

## Véninger Péter cikkei

Kapcsolat Véninger Péter

06/70/943-98-93.

e-mail: mutargymasolatok („kukac”) gmail.com

### Tudományos publikációk

2019. [10. századi fazekak](#) („Hadak Útján” A Népvándorlaskor Fialat Kutatóinak XXVII. konferenciája tanulmánykötete)

2018 [Gyorskorongon készült edényeken található nyomok \(korongozás, fakés, esztergakés nyomai\)](#) (Fialat Középkoros Régészek VIII. konferenciája tanulmánykötete.)

2017. [Hogyan lehet – egyébként vörösre égő agyagot minél fehérebbre égetni? Égetéstechnológiai vizsgálat tesztelése kora újkori kerámiákon I.](#) (Népvándorlaskor Fialat Kutatóinak XXIV. Konferenciája tanulmánykötete.)

2016. [Egy fazekasműhely feltárásán milyen alapanyagok, eszközök és szerszámok kerülhetnek elő? Hadak Útján Népvándorlaskor Fialat Kutatóinak XXIII. konferenciakötete.](#) 212-230.

2016. Masek Zsófia – Véninger Péter [Készítés-technológiai megfigyelések szarmata kerámiákon.](#) (Népvándorlaskor Fialat Kutatóinak XXI. Konferenciája tanulmánykötete.)

2016. [Sárospataki habán kerámiák készítés-technikai elemzése.](#) („A cserép nem hazudik, ha hagyjuk, hogy igazat mondjon” Regionalitás a középkori és kora újkori kerámiában konferencia tanulmánykötete.)

2016. Mordovin Maxim – Véninger Péter [Szécsényi metélt mázas kerámiák](#) („A cserép nem hazudik, ha hagyjuk, hogy igazat mondjon” Regionalitás a középkori és kora újkori kerámiában konferencia tanulmánykötete.)

2016. [Flis és terra rossa fazekas szemmel. Korongozhatósági vizsgálat: milyen agyag lehet alkalmas nagyméretű római amphorák készítésére?](#) Archeometriai Műhely 2016/2. 131-140.

2016. [Tollal rajzolt körvonalak habán kerámián](#) (Fialat Középkoros Régészek VI. konferenciája tanulmánykötete.)

2016. [Hogyan égethettek kerámiákat fehérre? II. rész. Az engób és a máz látszólagos ellentmondása a fehér égetéssel.](#) (Fialat Középkoros Régészek VI. konferenciája tanulmánykötete.)

2014. 335 – 341. [Török kori cseréppipák néhány készítés-technológiai megoldása. Fialat Középkoros Régészek V. konferenciája tanulmánykötete.](#) 335 – 341. (2014.)

2013. [Fekete kályhacsempe mázak anyagvizsgálatának meglepő eredménye és ennek magyarázata](#) 173 - 182.

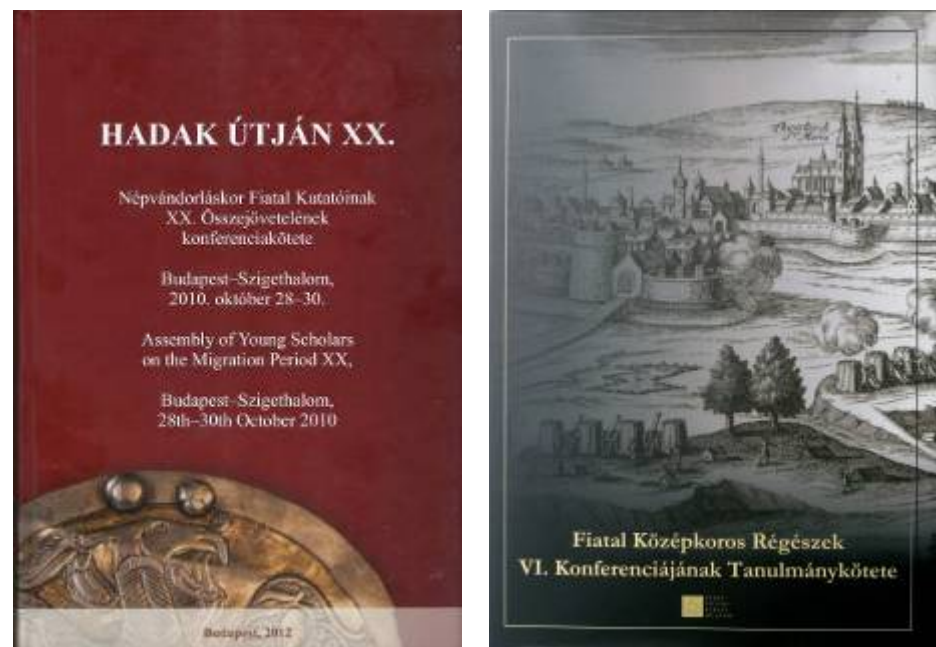
2012. [Soványító anyagok erősségének mérése. Az agyag képlékenysége és a formázási eljárások közötti összefüggések vizsgálata](#) 375 - 393.

### Megjelenés alatt

- Mázhibák középkori- és koraújkori kerámiákon.
- Metélt-mázas kerámiák barna máza.
- Mi mindenre következtethetünk a kerámiák színéből? (2019)
- Fullerén, grafén, szén nanocső fekete kerámiában?

### Cikkek rezüméi

(Kis türelmet, dolgozom rajta....)



Balra: Hadak Útján XX. Kötet borítója. Jobbra: Fialat Középkoros Régészek VI. Konferenciájának Tanulmánykötete.

### Ismeretterjesztő írások

- 2013. **Hagyomány és Múltidéző** honlapon rövid összefoglaló [vékonyfalú poharak készítéséről](#).

### Kéziratok

- (2014) Milyen következtetések vonhatunk le a régészeti kerámiák színeiről?
- (2011) Sárospataki habán kerámiák készítés-technológiája.
- (2011) Kísérlet tarsolylemezek virágainak térbeli értelmezésére.

**Utolsó frissítés:** 2019. április 17.

[Vissza a főoldalra](#)